

Lara Carina Schlömer

Große und feine Unterschiede. Populäre Genres in Literatur, Musik und Film von der Gründerzeit bis in die Weimarer Republik

Bericht zur Tagung vom 01.–03.06.2022 an der Evangelischen Akademie Hofgeismar



Die Tagungsgruppe im englischen Garten des Schlösschens Schönburg, das heute als evangelische Tagungsstätte Hofgeismar dient (Foto: privat).

Unter dem Titel „Große und feine Unterschiede. Populäre Genres in Literatur, Musik und Film von der Gründerzeit bis in die Weimarer Republik“ tagten vom 1. bis 3. Juni 2022 Wissenschaftler*innen aus ganz Deutschland sowie aus Ungarn und den USA an der Evangelischen Akademie Hofgeismar. Die Konferenz schließt das von der Mariann Steegmann Foundation geförderte Forschungsprojekt zum „Aufbruch in die Moderne“ ab, das in den letzten Jahren am Institut

für Diversitätsstudien durchgeführt wurde. Im Mittelpunkt des Projekts und auch dieser Tagung stand die interdisziplinäre und intersektionale Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Übergang vom langen 19. Jahrhundert in die Klassische Moderne des 20. Jahrhunderts. Vertreter*innen der Literatur-, Musik-, Politik-, Sozial- und Geschichtswissenschaften loteten die Übergänge zwischen den Geschlechtern und sozialen Milieus, aber auch rassenideologisch oder medientechnisch motivierten Unterschieden aus. Im Feld zwischen der Intersektionalitätsanalyse und Bourdieus Theorem der feinen Unterschiede gerieten vor allem die unter diesen Aspekten überraschend interessanten Räume zwischen den Künsten und Disziplinen in den Blick. Neben einschlägigen Prosatexten und Filmen standen die Dada-Performance, der Cake Walk, der Opernfilm, der Salon oder die Marschmusik der 12-Töner auf dem Tagungsprogramm. Dabei erwies es sich als besonders produktiv, unter den Vorzeichen des Populären auch der sogenannten ‚Hochkultur‘ zu begegnen.

Kontakt und Information

Prof. Dr. Sigrid Nieberle
Technische Universität
Dortmund
sigrid.nieberle@tu-dortmund.de

DuEPublico

Duisburg-Essen Publications online

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

ub | universitäts
bibliothek

Dieser Text wird via DuEPublico, dem Dokumenten- und Publikationsserver der Universität Duisburg-Essen, zur Verfügung gestellt. Die hier veröffentlichte Version der E-Publikation kann von einer eventuell ebenfalls veröffentlichten Verlagsversion abweichen.

Link: https://duepublico2.uni-due.de/receive/duepublico_mods_00077430



Dieses Werk kann unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 Lizenz (CC BY 4.0) genutzt werden.