

Inhalt

Editorial	5
Neue Netzwerkprofessor_innen stellen sich vor	
Prof. Dr. Patricia Olivera Stošić	6
Prof. Dr. Alexandra Flügel	9
Prof. Dr. Barbara Thiessen	11
Prof. Dr. Christina Möller	15
Prof. Dr. Jennifer Eickelmann	18
Prof. Dr. Karim Fereidooni	20
Forschung, Vernetzung und Aktivitäten	
Neuer Beirat bestätigt Netzwerksprecherinnen	23
Gender-Report 2022 erschienen	23
Netzwerk Geschlechtersensible Medizin NRW gegründet	24
Zeitschrift GENDER ab 2023 im Open Access	24
Veränderungen im Projekt „Genderkompetenz in Studium und Lehre“ an der TH Köln	24
Personalia	
Prof. Dr. Carmen Leicht-Scholten für herausragendes Lehrkonzept ausgezeichnet	25
Dr. Uta C. Schmidt ist Preisträgerin 2022 der Stiftung „Aufmüpfige Frauen“	26
Dr. Stefanie Aunkofer erhält Auszeichnung für ihre Dissertation im Feld der Qualitativen Familienforschung	26
Prof. Dr. Sigrid Metz-Göckel verabschiedet sich als Herausgeberin der Zeitschrift GENDER	27
Prof. Dr. Sigrid Nieberle hält Laudatio auf Prof. Dr. Sigrid Metz-Göckel	27
Projekte stellen sich vor	
Ralitsa Petrova-Stoyanov, Daniela Wilmes, Christine Steffens, Ramona Liedtke, Barbara Teschner Kompetenz- und Strukturentwicklung zur gendersensiblen MINT-Forschung	30
Lea Quaing, Mara Klein, Marianne Heimbach-Steins Prekäre Anerkennung: Das „dritte Geschlecht“ in sozialetischer Perspektive	31
Lena Haarmann Online-Studie zu intersektionalen Diskriminierungserfahrungen und Gesundheit bei sexuellen Minderheiten	32
Florence Hervé, Melanie Stitz Seit 40 Jahren <i>Wir Frauen</i> – ein Blick zurück nach vorne	32
Jahrestagung 2022	
Hayley Basler, Büşra Kahraman, Malina Klueß Macht und Geschlecht. Verflechtungen, Verwerfungen, Verhältnisse – transdisziplinäre Analysen	35
Kristina Lunz Feministische Außenpolitik	42

Vildan Aytekin, Malika Mansouri Rassismuserfahrungen von Wissenschaftler*innen of Color an Hochschulen. Eine machtkritische Analyse von Wissens- und Organisationsstrukturen	46
Nina Schuster Stadtraum, Macht und Geschlecht	52
Julia Voß, Clara Meyer zu Altenschildesche, Kerstin Ettl „Ich sehe was, was du nicht siehst“ – weibliche (Un-)Sichtbarkeit in Innovationskontexten	58
Bianca Prietl Das Geschlecht der Datafizierung. Macht\Wissen im digitalen Zeitalter	67
Janna Hilger „We have begun to define <i>ourselves</i> “: das Ich und Wir des <i>consciousness raising</i>	73
Priska Seidl KILL ME, I AM A SOPRANO! Macht und Gewalt im Musiktheater und seiner Vermittlung	76

Beiträge

Bettina Franzke, Ina Weirich Geschlechterstereotype in Stellenanzeigen erkennen und vermeiden: Eine sprachwissenschaftliche Analyse und Handlungsempfehlungen	82
Natalia Fast Weiblich – muslimisch – sportengagiert. Eine intersektionale Analyse sportbezogener Biografien türkeistämmiger Frauen in Deutschland	94
Zeynep Demir, Alexandra Lüüs, Katharina Groening-Lienker Studierende mit Kind(ern) – Herausforderungen, Bedürfnisse und Perspektiven	104

Tagungsberichte

Maximiliane Brand Dr. gen. stud.? Beruf(ung)swege in den Gender Studies	120
Lara Carina Schlömer Große und feine Unterschiede. Populäre Genres in Literatur, Musik und Film von der Gründerzeit bis in die Weimarer Republik	122
Sandra Beaufaÿs Für das Recht auf Selbstbestimmung und für historische Sichtbarkeit von Frauen	122
Petra Merenheimo Gender & Sozialwirtschaft	124

Veröffentlichungen

Buchbesprechungen

Gerda Breuer rezensiert MMS (Hrsg.), (2020): <i>Natural Enemies of Books. A Messy History of Women in Printing and Typography</i>	125
Uta C. Schmidt rezensiert Elisabeth Heinrich (Hrsg.), (2022). <i>Beharrlichkeit, Geduld – und ein langer Atem. 50 Jahre Frauen – Frauenförderung – Gleichstellung an der Universität Siegen</i>	127

Neuerscheinungen

129