

## Abbildungsverzeichnis

- S.16 Daniel Buren - *Installation*, New York Oktober 1973, entnommen: Jean-Francois Lyotard über Daniel Buren, Stuttgart 1987, S.18.
- S.77 Valerio Adami - *Studio für eine Zeichnung nach Glas*, Bild mit Vorder- und Rückseite, 27.02.1975.
- S.79 Valerio Adami, - *Studio für eine Zeichnung nach Glas*, 22.05.1975
- S.81 Valerio Adami, - *La meccanica dell' avventura.*, 25.03.1975.  
Alle Valerio Adami - Abbildungen sind entnommen: Jacques Derrida - *Die Wahrheit in der Malerei.* (a.a.O.)
- S.98 David Hockney - *The Scater*, New York 1982, entnommen: David Hockney - *Cameraworks*, New York 1984.
- S.104 Gerhard Richter - *Betty*, (Öl auf Leinwand), Köln 1982.
- S.108 Jeff Wall - *Milk*, Leuchtkasten (Diapositiv) 1984, Collection Frac Champagne-Ardennes.
- S.123 Helen Lewitt - *New York 1939-1940*, S/W-Photographie, entnommen: Dokumenta X-Ausstellungskatalog - *Politics*, S.117
- S.125 Walker Evans - *Subway Portraits*, New York 1938-1941, Collection Sandra Alvarez de Toledo.
- S.139 Chris Marker - *Sans Soleil*, 1982, Filmsequenz, entnommen: Michael Wetzel - *Die Wahrheit nach der Malerei.* (a.a.O.)
- S.148 Jan Porvost - *Heilige Allegorie*, um 1510, musée du Louvre, entnommen: J.Derrida - *Aufzeichnungen eines Blinden* (a.a.O.)
- S.154 Gary Hill - *Leinwand* der Installation *Midnight Crossing*, (Video) Münster 1997, entnommen: Gary Hill - , Ausstellungskatalog (a..a..O.)
- S.156 Gary Hill - *Videostills / Midnight Crossing*, entnommen: Ebenda.
- S.168 Rachel Whiteread - *House*, London, entnommen: Sager, Peter - Rachel hinter den Spiegeln, in: Zeitschrift 'Zeitmagzin', Nr.34, Hamburg 1994.